

Desglose Técnico del Caso de Éxito "Myska Kubun"

PARA: Equipo de IA Heroes Pro / Learning Heroes

DE: Weimar Viatela Aponte (Senior BI Lead & Creador de Myska Kubun)

Presentación

Hola equipo,

Tras sus amables comentarios sobre el proyecto [Myska Kubun](#) y la validación de que mi trabajo "eleva el estándar", he querido preparar este documento detallando el **"Tech Stack"** (**pila tecnológica**) y la metodología exacta que he utilizado.

Mi objetivo es facilitarles la creación de contenido para el caso de éxito y proponer una colaboración donde mostremos a su comunidad que la IA no es solo "hacer cosas rápido", sino "hacer cosas profundas y veraces".

A continuación, desglosó cómo he aplicado los recursos de **IA Heroes Pro** para transformar mi flujo de trabajo:

1. Revolución Audiovisual (Video e Imagen)

- **Video Generativo (Gemini + Veo):** He aprovechado al máximo el acceso a **Gemini Pro** (beneficio de la academia) para acceder a las capacidades del modelo Veo.
 - *El Factor "Javier de Puelles"*: La clave no fue solo la herramienta, sino aplicar los conceptos de fotografía, iluminación, ángulos de cámara aprendidos y la sugerencia de hacerlo en inglés, de las clases de **Javier de Puelles**.
 - *Resultado*: Gracias a combinar estos conocimientos técnicos con ChatGPT para pulir los prompts, logré generar escenas históricas complejas, como la del "[campesino del siglo XVIII en Inglaterra](#)" de mi último video, con una coherencia visual cinematográfica. En el anexo pueden ver el prompt y el resultado que conseguí.
- **Identidad Visual (Nano Banana):** He utilizado esta herramienta para toda la línea gráfica del canal.
 - *Growth Hacking Visual*: No solo genero imágenes bonitas; le pido a la IA que analice y replique los patrones de alto CTR (tasa de clics) de los YouTubers más exitosos. Mis [carátulas actuales](#) son resultado de esta optimización basada en datos.

2. Narrativa Aumentada: El fin del "Bloqueo del Escritor"

- **Guionización con "Negative Prompting":** Siguiendo las recomendaciones de **Javier Sae**, descubrí que la mejor forma de dirigir a la IA no es decirle qué hacer, sino qué **NO** hacer.
- **Flujo Híbrido:** Escribo mi base en Word (a la antigua, preservando mi esencia). Luego, uso ChatGPT y Gemini como "editores senior", pidiéndoles que revisen la continuidad sin alterar mi tono ni realizar saltos argumentales. El resultado es una narración fluida que mantiene mi voz humana.

3. Eficiencia Operativa: De 60 a 15 Horas

He logrado reducir mi tiempo de producción de un episodio completo en un **75%** (de 60h a 15h).

- **Automatización del Flujo (Notion AI + Make):** He creado un sistema donde la IA desglosa automáticamente el proyecto en tareas: desde la investigación hasta la lista de planos para los Shorts y los textos promocionales. Ya no pierdo tiempo gestionando el proyecto, solo ejecuto.
- **Escalabilidad con ElevenLabs:** Para los episodios largos (el "producto premium"), uso mi propia voz porque me apasiona narrar. Pero para escalar el alcance (Shorts, Reels, Instagram), he clonado mi voz con **ElevenLabs**. Le paso el guión y obtengo el audio promocional en segundos, permitiéndome estar en todas las redes sin agotarme grabando.
- Mi caso de éxito, quiero que sea mi tarjeta de presentación en Linkedin, para convertirme en referente y crear mi marca, por lo cual, ya he empezado a integrar estos resultados, como post en mi [perfil de Linkedin](#).

4. Data Storytelling y Veracidad (El sello Myska Kubun)

Como ingeniero de datos, mi valor diferencial es converger la épica histórica con la estadística dura.

- **Analytics con Julius AI:** Aplico lo aprendido en el módulo de *Business Analytics* para generar gráficos complejos en minutos (como el gráfico del "Palo de Hockey"), demostrando hipótesis con datos reales.
- **Rigor Bibliográfico (Consensus / Perplexity):** Para evitar los "bulos" históricos y las alucinaciones de la IA, he implementado un flujo de verificación con herramientas de búsqueda semántica académica (como Consensus). Esto me permite inyectar citas reales en mis guiones y automatizar la creación de la bibliografía para el blog, garantizando que cada afirmación tenga sustento.

5. El dilema de la IA Agéntica

No solo utilizo agentes para trabajar; quería escuchar un mensaje directo de profesionales y formadores en este tema porque la "**IA Agéntica**" es un tema central de mi divulgación. He tomado nota de los conceptos técnicos del Módulo 3 y además de seguir a expertos en humanismo digital, intento traducir a un lenguaje humanista este tema para mi audiencia, cumpliendo la promesa de entender "la era exponencial".

6. Un cambio exponencial

El curso promete prepararnos para un 'cambio irreversible'. Mi perfil híbrido, que suma la técnica de un Senior BI Lead con la vocación por el storytelling, el humanismo digital y la historia evolutiva, necesitaba un ecosistema de herramientas que hiciera viable esta convergencia sin perder eficiencia. Gracias a lo aprendido, he logrado operativizar esta fusión. Hoy utilizo la IA para posicionar mi Marca Personal, **Weimar Viatela Aponte**, en la intersección estratégica entre tecnología y humanidades, anticipándome a las nuevas demandas del mercado laboral

7. Siguiente paso

Estoy listo para grabar el testimonio o participar en el Live cuando ustedes lo indiquen. Creo que mostrar, por ejemplo, cómo paso de un dato en Excel a un gráfico en Julius y luego a un video con Gemini en vivo, podría ser de muchísimo valor para sus alumnos.

Atentamente,

Weimar Viatela Aponte

ANEXO

Prompt para generar video cinematográfico

A cinematic historical scene set in rural England, year 1760.

A poor peasant farmer stands still in a muddy field at dawn, wearing simple 18th-century clothes. His face shows fear, confusion, and awe.

In front of him, a massive iron steam machine roars to life for the first time. The machine violently expels thick white steam, pistons moving rhythmically, metal shaking, gears turning with mechanical force.

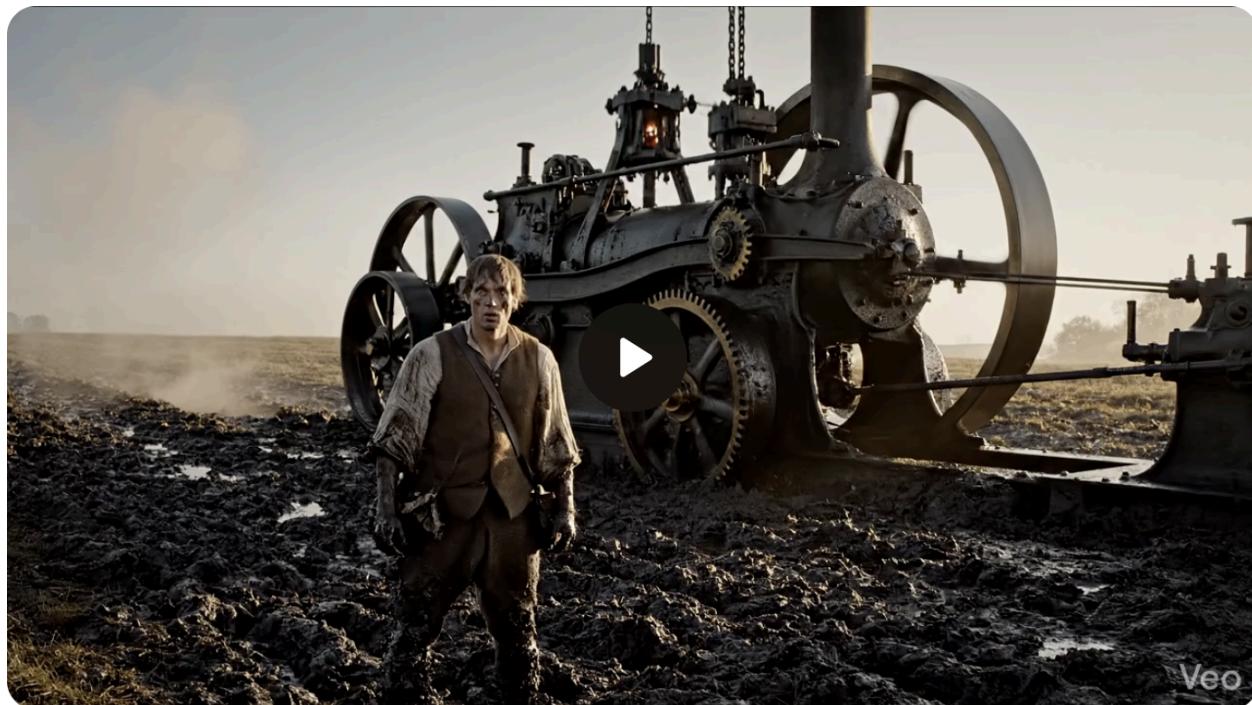
The contrast between fragile human and powerful machine is clear.

Steam fills the air, partially obscuring the scene. The ground vibrates slightly.

The camera slowly pushes in on the peasant's face as the sound of steam dominates, symbolizing the beginning of an irreversible technological era.

Cinematic realism, historical accuracy, dramatic atmosphere, shallow depth of field, film grain, muted earth tones.

Resultado



<https://gemini.google.com/share/f089392f29b7>

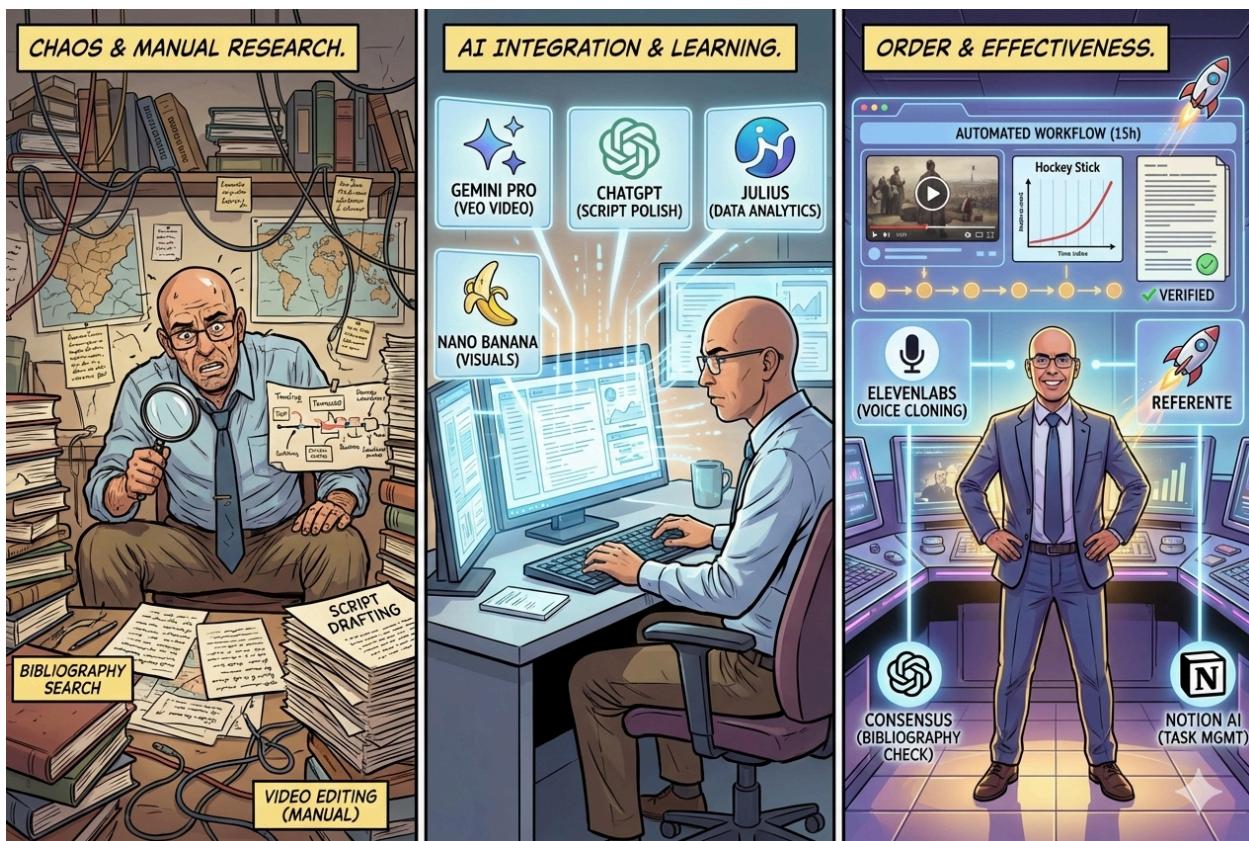
Imagen generada con Nano Banana

Aquí se puede ver una imagen que he generado describiendo mi caso.

Procedimiento: En prompts anteriores de la conversación de gemini, he descrito los pasos que se presentan en este documento y he subido una fotografía mía:

Luego he escrito este prompt:

Genera una serie de tres imágenes, que representen mi proceso de evolución, produciendo el podcast e investigando, para convertirme en referente. Crea la imagen tipo ilustración donde se puedan apreciar los conceptos en los que se van avanzando y las herramientas. Al principio debe darse una idea de caos y en la última imagen, de orden y concierto, de efectividad. Trata que estas imágenes capturen la esencia de Myska Kubun



Microsite en Gamma

He creado el siguiente microsite donde se puede ver de manera interactiva este documento y así presentarlo en un formato más moderno y de mayor distribución

<https://myska-kubun-6qlw79z.gamma.site/>

Presentación en Loom

He creado este vídeo en Loom, donde sigo la estrategia del elevator pitch, en menos de un minuto explico la esencia de la transformación y las herramientas utilizadas.

Utilizo una grabación de voz hecha en ElevenLabs, donde tengo clonada mi voz y a partir de mi fotografía he generado un video a partir de mi discurso.

He conseguido crear mi imagen virtual donde iré hablando acerca de mi evolución y esta imagen mía, con mi voz artificial, la iré perfeccionando en mis videos de presentación de contenido.

<https://www.loom.com/share/3558afd14bdf4de6b6d38b23fc67e8c1>