

# Desglose Técnico del Caso de Éxito "Myska Kubun"

**PARA:** Equipo de IA Heroes Pro / Learning Heroes

**DE:** Weimar Viatela Aponte (Senior BI Lead & Creador de Myska Kubun)

## Presentación

Hola equipo,

Tras sus amables comentarios sobre el proyecto [Myska Kubun](#) y la validación de que mi trabajo "eleva el estándar", he querido preparar este documento detallando el "**Tech Stack**" (**pila tecnológica**) y la metodología exacta que he utilizado.

Mi objetivo es facilitarles la creación de contenido para el caso de éxito y proponer una colaboración donde mostremos a su comunidad que la IA no es solo "hacer cosas rápido", sino "hacer cosas profundas y veraces".

A continuación, desgloso cómo he aplicado los recursos de **IA Heroes Pro** para transformar mi flujo de trabajo:

### 1. Revolución Audiovisual (Video e Imagen)

- **Video Generativo (Gemini + Veo):** He aprovechado al máximo el acceso a **Gemini Pro** (beneficio de la academia) para acceder a las capacidades del modelo Veo.
  - *El Factor "Javier de Puelles":* La clave no fue solo la herramienta, sino aplicar los conceptos de fotografía, iluminación, ángulos de cámara aprendidos y la sugerencia de hacerlo en inglés, de las clases de **Javier de Puelles**.
  - *Resultado:* Gracias a combinar estos conocimientos técnicos con ChatGPT para pulir los prompts, logré generar escenas históricas complejas, como la del "[campesino del siglo XVIII en Inglaterra](#)" de mi último video, con una coherencia visual cinematográfica. En el anexo pueden ver el prompt y el resultado que conseguí.
- **Identidad Visual (Nano Banana):** He utilizado esta herramienta para toda la línea gráfica del canal.
  - *Growth Hacking Visual:* No solo genero imágenes bonitas; le pido a la IA que analice y replique los patrones de alto CTR (tasa de clics) de los YouTubers más exitosos. Mis [carátulas actuales](#) son resultado de esta optimización basada en datos.

## 2. Narrativa Aumentada: El fin del "Bloqueo del Escritor"

- **Guionización con "Negative Prompting":** Siguiendo las recomendaciones de **Javier Sae**, descubrí que la mejor forma de dirigir a la IA no es decirle qué hacer, sino qué **NO** hacer.
- **Flujo Híbrido:** Escribo mi base en Word (a la antigua, preservando mi esencia). Luego, uso ChatGPT y Gemini como "editores senior", pidiéndoles que revisen la continuidad sin alterar mi tono ni realizar saltos argumentales. El resultado es una narración fluida que mantiene mi voz humana.

## 3. Eficiencia Operativa: De 60 a 15 Horas

He logrado reducir mi tiempo de producción de un episodio completo en un **75%** (de 60h a 15h).

- **Automatización del Flujo (Notion AI + Make):** He creado un sistema donde la IA desglosa automáticamente el proyecto en tareas: desde la investigación hasta la lista de planos para los Shorts y los textos promocionales. Ya no pierdo tiempo gestionando el proyecto, solo ejecuto.
- **Escalabilidad con ElevenLabs:** Para los episodios largos (el "producto premium"), uso mi propia voz porque me apasiona narrar. Pero para escalar el alcance (Shorts, Reels, Instagram), he clonado mi voz con **ElevenLabs**. Le paso el guión y obtengo el audio promocional en segundos, permitiéndome estar en todas las redes sin agotarme grabando.
- Mi caso de éxito, quiero que sea mi tarjeta de presentación en LinkedIn, para convertirme en referente y crear mi marca, por lo cual, ya he empezado a integrar estos resultados, como post en mi [perfil de LinkedIn](#).

## 4. Data Storytelling y Veracidad (El sello Myska Kubun)

Como ingeniero de datos, mi valor diferencial es converger la épica histórica con la estadística dura.

- **Analytics con Julius AI:** Aplico lo aprendido en el módulo de *Business Analytics* para generar gráficos complejos en minutos (como el gráfico del "Palo de Hockey"), demostrando hipótesis con datos reales.
- **Rigor Bibliográfico (Consensus / Perplexity):** Para evitar los "bulos" históricos y las alucinaciones de la IA, he implementado un flujo de verificación con herramientas de búsqueda semántica académica (como Consensus). Esto me permite inyectar citas reales en mis guiones y automatizar la creación de la bibliografía para el blog, garantizando que cada afirmación tenga sustento.

## 5. El dilema de la IA Agéntica

No solo utilizo agentes para trabajar; quería escuchar un mensaje directo de profesionales y formadores en este tema porque la **"IA Agéntica"** es un tema central de mi divulgación. He tomado nota de los conceptos técnicos del Módulo 3 y además de seguir a expertos en humanismo digital, intento traducir a un lenguaje humanista este tema para mi audiencia, cumpliendo la promesa de entender "la era exponencial".

## **6. Un cambio exponencial**

El curso promete prepararnos para un 'cambio irreversible'. Mi perfil híbrido, que suma la técnica de un Senior BI Lead con la vocación por el storytelling, el humanismo digital y la historia evolutiva, necesitaba un ecosistema de herramientas que hiciera viable esta convergencia sin perder eficiencia. Gracias a lo aprendido, he logrado operativizar esta fusión. Hoy utilizo la IA para posicionar mi Marca Personal, **Weimar Viatela Aponte**, en la intersección estratégica entre tecnología y humanidades, anticipándome a las nuevas demandas del mercado laboral

## **7. Siguiente paso**

Estoy listo para grabar el testimonio o participar en el Live cuando ustedes lo indiquen. Creo que mostrar, por ejemplo, cómo paso de un dato en Excel a un gráfico en Julius y luego a un video con Gemini en vivo, podría ser de muchísimo valor para sus alumnos.

Atentamente,

**Weimar Viatela Aponte**

# ANEXO

## Prompt para generar video cinematográfico

*A cinematic historical scene set in rural England, year 1760.*

*A poor peasant farmer stands still in a muddy field at dawn, wearing simple 18th-century clothes. His face shows fear, confusion, and awe.*

*In front of him, a massive iron steam machine roars to life for the first time. The machine violently expels thick white steam, pistons moving rhythmically, metal shaking, gears turning with mechanical force.*

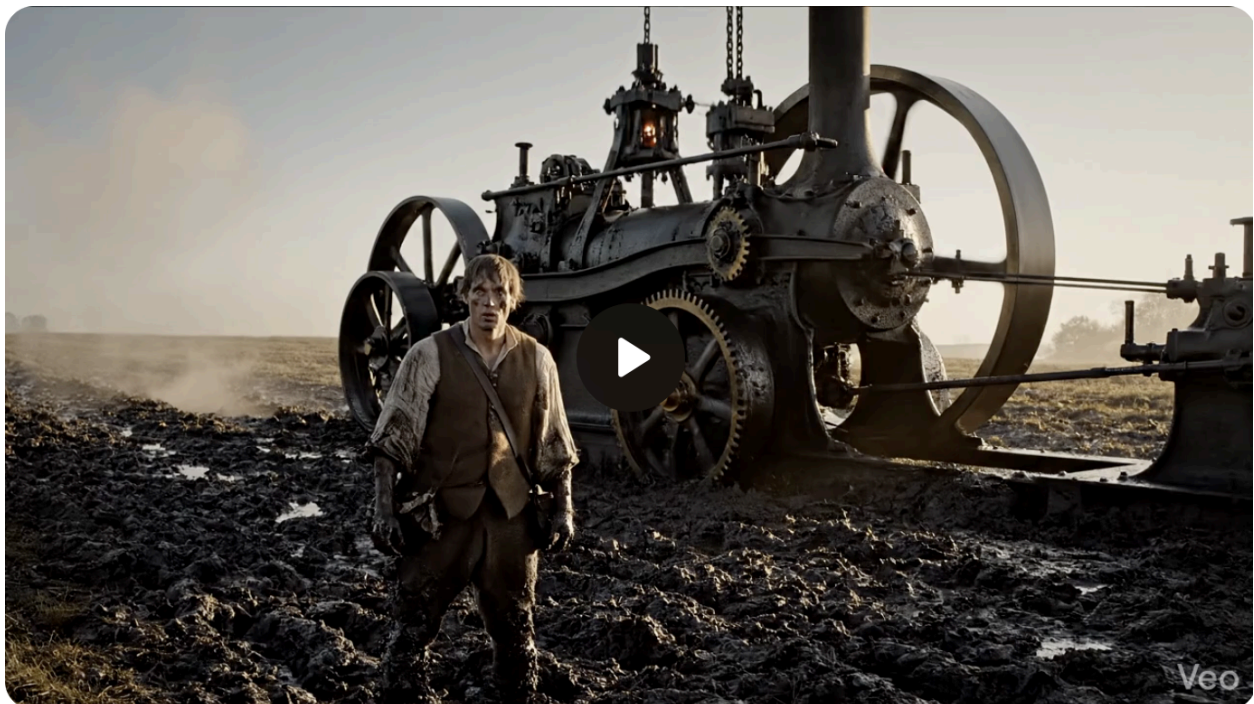
*The contrast between fragile human and powerful machine is clear.*

*Steam fills the air, partially obscuring the scene. The ground vibrates slightly.*

*The camera slowly pushes in on the peasant's face as the sound of steam dominates, symbolizing the beginning of an irreversible technological era.*

*Cinematic realism, historical accuracy, dramatic atmosphere, shallow depth of field, film grain, muted earth tones.*

## Resultado



<https://gemini.google.com/share/f089392f29b7>



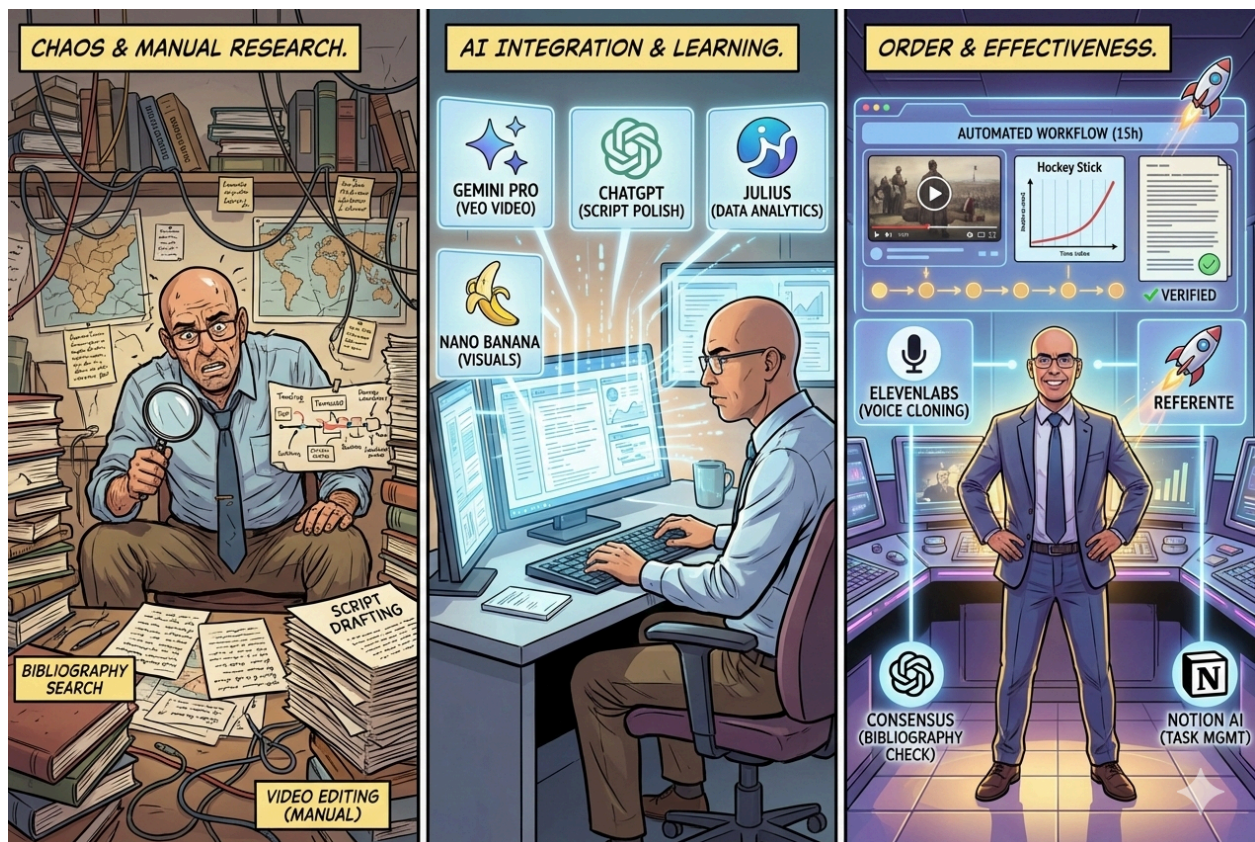
# Imagen generada con Nano Banana

Aquí se puede ver una imagen que he generado describiendo mi caso.

Procedimiento: En prompts anteriores de la conversación de gemini, he descrito los pasos que se presentan en este documento y he subido una fotografía mía:

Luego he escrito este prompt:

Genera una serie de tres imágenes, que representen mi proceso de evolución, produciendo el podcast e investigando, para convertirme en referente. Crea la imagen tipo ilustración donde se puedan apreciar los conceptos en los que se van avanzando y las herramientas. Al principio debe darse una idea de caos y en la última imagen, de orden y concierto, de efectividad. Trata que estas imágenes capturen la esencia de Myska Kubun



## Microsite en Gamma

He creado el siguiente microsite donde se puede ver de manera interactiva este documento y así presentarlo en un formato más moderno y de mayor distribución

<https://myska-kubun-6qlw79z.gamma.site/>

## Presentación en Loom

He creado este vídeo en Loom, donde sigo la estrategia del elevator pitch, en menos de un minuto explico la esencia de la transformación y las herramientas utilizadas.

Utilizo una grabación de voz hecha en ElevenLabs, donde tengo clonada mi voz y a partir de mi fotografía he generado un video a partir de mi discurso.

He conseguido crear mi imagen virtual donde iré hablando acerca de mi evolución y esta imagen mía, con mi voz artificial, la iré perfeccionando en mis videos de presentación de contenido.

<https://www.loom.com/share/3558afd14bdf4de6b6d38b23fc67e8c1>